



Patrimoine & infrastructures : réparer et valoriser

« Réparer notre passé pour construire notre avenir. »

Narbonne a un patrimoine exceptionnel qui se dégrade et qui n'est pas entretenu. Notre patrimoine « du quotidien » est également délabré. L'actualité récente en a fait l'écho (*Pont des marchands, la Marquise des Dames de France, plafond de la piscine du Palais du Travail*). Des immeubles du centre ancien et certains bâtiments publics sont laissés à l'abandon. Il en est de même pour de nombreuses routes et trottoirs de la ville.

- ▶ **Mettre en place un Plan pluriannuel de rénovation du patrimoine municipal** car nos écoles, nos équipements sportifs, nos routes et trottoirs sont dégradés.
- ▶ **Lancer un grand chantier de réhabilitation complète du Palais des Sports, des Arts et du Travail**, symbole de l'histoire sociale narbonnaise, qui doit redevenir un grand lieu d'art, de sport, de protection des travailleurs et de lien social, et non un symbole de renoncement et de danger :
 - Sécuriser et rénover la piscine,
 - Construire ce projet en concertation avec les habitants, usagers, associations et architectes du patrimoine.
- ▶ **Faire du Pont des Marchands et du centre ancien** un véritable projet patrimonial et commercial, avec transparence totale sur les coûts, les aides et les usages futurs.
- ▶ **Réaménager en grand les Halles et ses abords**, en concertation avec les commerçants et les usagers, pour en faire un cœur battant de la ville, chaleureux et populaire.



- ▶ Accélérer la **mise aux normes d'accessibilité** des bâtiments et espaces publics.
- ▶ **Réhabiliter le Pont de Carcassonne** pour le rouvrir totalement à la circulation et rénover l'avenue de Toulouse.
- ▶ **Aménager les entrées de villes**, et notamment l'avenue du Général Leclerc.
- ▶ **Valoriser Narbonne comme ville d'art et d'histoire**, en soutenant les parcours culturels, les visites, les événements autour de notre romanité, du passé occitan, des figures féminines locales, de la Clape, du canal de la Robine...